

35^e édition

25-30
Juin
2024 **FID** Marseille
International
Film Festival



LE FID AVANT LE FID

DU 7 AU 10 JUIN 2024

Le FID avant le FID est le programme qui s'est installé, depuis 3 ans désormais, comme un avant-goût du festival. Pendant quatre jours, le FIDMarseille et ses partenaires proposent une programmation éclectique qui ouvre grand le champ du cinéma aimé et défendu par le festival.

L'hommage à Jean-Luc Godard initié il y a un an se poursuit cette année : le vendredi avec **Montage interdit**, web-performance d'**Eyal Sivan**, le samedi avec trois films de Godard et Anne-Marie Miéville. Le programme se poursuit avec deux rendez-vous à ne pas manquer, avec **Thierry de Peretti** (samedi) et **Mathieu Amalric** (dimanche), et s'achève le lundi par une soirée composée par le FIDMarseille pour le **Festival Artexplora**.

Vendredi 7 Juin | Studio images et mouvements, centre pénitentiaire des Baumettes

UNE VIE VIOLENTE

THIERRY DE PERETTI

France | 2017 | 113'

Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

En présence du réalisateur.

Projection pour les détenus dans le cadre de l'Atelier du regard, en partenariat avec Lieux fictifs.



Vendredi 7 juin | Cinéma La Baleine | 20h30

Tarif unique : 10€

À partir d'une banque de données en ligne constituée de fragments de films de Jean-Luc Godard, cette web-performance est une exploration des possibilités du montage. Elle vise à susciter une réflexion critique sur le montage et ses puissances dans le cadre d'un débat politique.



MONTAGE INTERDIT

EYAL SIVAN

Performance | 2012

Samedi 8 Juin

Godard au contraire est le nom d'un projet de recherche et de programmation itinérant sur l'héritage de **Jean-Luc Godard** et l'avenir de son cinéma. En partenariat entre le FID Marseille, le Centre national des arts plastiques, Alphabétville, Videodrome2 et l'INA. Au programme de ce deuxième épisode : la maquette d'une exposition, deux visites guidées, JLG comédien dans un film d'Anne-Marie Miéville.

GODARD AU CONTRAIRE #2



16h | VIDEODROME2

Tarifs du cinéma

REPORTAGE AMATEUR

JEAN-LUC-GODARD

France | 2006 | 47'

SOUVENIR D'UTOPIE

ANNE-MARIE MIÉVILLE

France | 2006 | 6'

« il y aura un vrai tableau de Delacroix, *Femmes d'Alger*, avec son cadre j'imagine doré, et il introduira un peu de réalité. Le mythe, c'est la projection. » (Jean-Luc Godard)

17h30 | VIDEODROME2

Tarifs du cinéma

NOUS SOMMES TOUS ENCORE ICI

ANNE MARIE MIÉVILLE

FRANCE | 1996 | 80'

Un dialogue de Platon joué par deux comédiennes, un monologue de Hannah Arendt porté par un comédien, et un dialogue d'aujourd'hui entre un homme et une femme, écrit par Miéville. Un film en trois parties, trois temps de notre histoire à tous.

Samedi 8 juin | Cinéma Artplexe

horaire à venir

Tarifs du cinéma

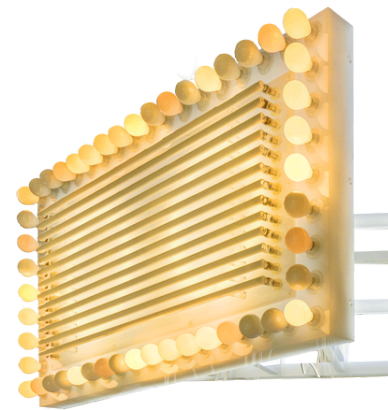


À SON IMAGE
THIERRY DE PERETTI
France | 2024 | 113'

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses ami·e·s, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.

En présence du réalisateur.

Présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2024.



Dimanche 9 juin | Cinéma Artplexe

horaire à venir

Tarifs du cinéma

LA CHOSE PUBLIQUE
MATHIEU AMALRIC
France | 2003 | 83'

Un réalisateur reçoit une commande d'Arte pour sa nouvelle série *Masculin-Féminin*. Suite à la loi sur la parité, "précipité" possible des rapports homme-femme, il place très fièrement son intrigue dans le monde politique, loin de la maison. Avec comme toile de fond l'élection présidentielle de 2002, dans l'onde de choc du 21 avril, Mathieu Amalric expose avec brio et humour les relations parfois contradictoires de l'intime et du politique.

Programmé le jour des élections européennes, ce film rare en sera le parfait antidote.

En présence du réalisateur.

Lundi 10 Juin | ARTEXPLORA

21h | Vieux Port, Quai de la Fraternité

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Festival itinérant, Art Explora fait le tour de la Méditerranée en 15 étapes, à bord du **premier bateau-musée au monde**. Il fait escale à Marseille du **6 au 18 juin**. À cette occasion et en partenariat avec le festival, le FID Marseille a conçu pour la soirée du 10 juin **un programme de 5 films** réalisés par des femmes cinéastes, en rapport avec l'histoire et la culture du bassin méditerranéen.



CONSTELLATION DE LA ROUGIERE

DANIA REYMOND-BOUGHENOU

France | 2021 | 32'

Des habitant-e-s de la Rougrière évoquent leur vie dans ce quartier singulier de Marseille qui a accueilli les rapatrié-e-s d'Algérie en 1962. Au fur et à mesure de leurs témoignages, elles convoquent les souvenirs d'une mémoire hantée par l'histoire et par la perte d'êtres chers.

CAPITAL

BASMA AL-SHARIF

Égypte, Italie, Allemagne | 2023 | 17'

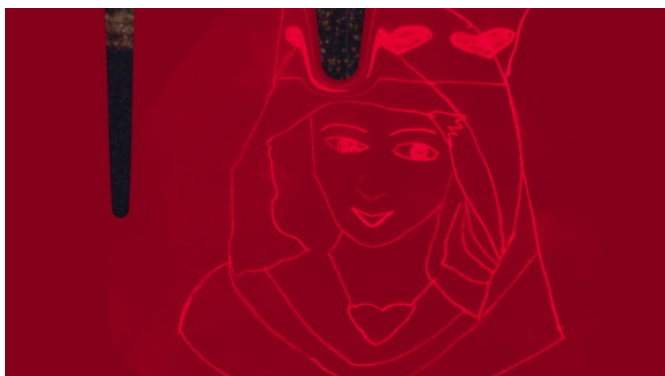
Un ventriloque, un discours politique, Nino Ferrer, des publicités pour des nouveaux quartiers font le portrait satirique d'une époque aux relents fascistes.

ADORATION

PAULINE CURNIER JARDIN

Italie, Norvège, Pays-Bas | 2023 | 9'

Réalisé en collaboration avec les détenues de la prison de femmes de Venise, un geste carnavalesque, vif et joyeux, où l'histoire du lieu, un ancien couvent, se télescope avec le présent.



Lundi 10 Juin | ARTEXPLORA



NAFURA

PAUL HEINTZ

France | 2023 | 29'

Un road movie un soir d'hiver à Jeddah, en Arabie saoudite. Trois amies, pour tromper leur ennui, se lancent dans une joute verbale qui mènera à une réflexion sur le pouvoir et les interdits.

L'ARCHE

AMIRA LOUADAH

Algérie, France | 2022 | 10'

Un chantier abandonné devient l'arène d'une poignée d'hommes. Ils se préparent à combattre et à vaincre l'ennemi. Mais qui est l'ennemi ?



Le FIDMarseille reçoit le soutien de :

La Région Sud, la Ville de Marseille, le CNC, et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.